

**Технологическая карта театрализованной игры  
по зарубежной литературной сказке Х. Мякеля «Господин Ау»  
(главы из книги, пер. с финск. Э. Успенского)  
для старшего дошкольного возраста**

Ивахненко И. С.  
Воспитатель

## **Пояснительная записка**

Согласно ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования большое значение имеет речевое развитие дошкольников. Накопленный опыт познавательной, речевой, игровой деятельности, богатый запас представлений, развитие творческого воображения и фантазии позволяет детям творчески использовать богатство родного языка.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь – высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Вот почему наиболее близкие и естественные для ребенка-дошкольника виды деятельности – игра, общение с взрослыми и сверстниками, экспериментирование, театрализованная и другие виды деятельности.

Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребенка.

Театральная постановка дает повод и материал для самых разнообразных видов детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям.

Характерное для театрализованной игры образное, яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. Вопросы, поставленные детям при подготовке к игре, побуждают их думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи. Новая роль, особенно звуковой диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, он начинает активно пользоваться словарем, который в свою очередь тоже пополняется. В создании игрового образа особенно велика роль слова. Оно помогает ребенку выразить свои эмоции, мысли, чувства, понять переживания партнеров, согласовывать с ними свои действия.

Развитие связной речи формируется у детей постепенно, по мере их развития мышления, взросления, а так же индивидуальных особенностей. В соответствии с возрастом детей подбираются театрализованные игры, виды театров, доступные детям и способствующие развитию связной речи.

## Структура театрализованной игры

<p><b>Организационно-мотивационный этап</b></p>	<p>1. Мотивация к чтению (сюрпризный момент, приемы привлечения внимания, предмет (герой) из сказки (картинка), отрывок из сказки, художественное слово)</p> <p>2. Озвучивание названия литературного произведения, показ обложки (красочной иллюстрации) озвучивание автора литературного произведения, краткий рассказ о писателе, напоминание о его других книгах, уже знакомых детям, аналогичных сюжетов других авторов, подобных жанров</p> <p>3. Объяснение незнакомых слов (если будут препятствовать пониманию)</p> <p>4. Создание спокойной обстановки (вспоминание правил чтения)</p>
<p><b>Этап постановки проблемы</b></p>	<p>5. Краткая предварительная беседа, подводящая к пониманию идеи произведения (личный опыт детей). Формулировка проблемного вопроса</p>
<p><b>Этап ознакомления с материалом</b></p>	<p>6. 5-6 предложений о сказке...</p> <p>7. Припоминание по вопросам содержания сказки (если уже читали!!!!) (прием договаривание)</p> <p>8. Чтение отрывка (обратить внимание на осанку и поведение во время слушания)</p> <p>9. Дети делятся впечатлениями об увиденном (почему понравилось? Кто понравился?)</p> <p>10. Вопросы на характер героев (детальное рассматривание иллюстраций) на мотивы поведения (повторное зачитывание отрывков произведения) на формирование представлений о нравственных категориях (добро, зло, щедрость и др.)</p> <p>11. Высказывание гипотез</p> <p>12. Динамическая пауза (в тему произведения)</p>

<b>Этап практического решения проблемы (дидактическая игра, упражнения, викторина, инсценировка ...)</b>	13. представление театральных кукол (сюрпризный момент) 14. объяснение приемов кукловодства 15. обыгрывание персонажей (голос, движения) 16. элементы артикуляционных упражнений, мимических упражнений 17. театрализация отрывка произведения 18. впечатления о проигранном
<b>Заключительный</b>	19. Какой герой больше понравился?? 20. Чем понравилась сказка? (приемы активизации речи) 21. И мне она нравится, потому что.....(высказывание своего отношения)

## **Технологическая карта занятия**

**Образовательная (-ые) область (-и):** развитие речи.

**Тема занятия:** «Господин Ау».

**Возрастная группа:** старшая (5-6 лет)

**Цель занятия:** совершенствование монологической формы речи детей старшего дошкольного возраста посредством составления небольшого рассказа творческого характера и использованием планшетного театра.

### **Задачи:**

**образовательные:** продолжать знакомить детей с главами из книги «Страшный господин Ау» финского писателя Ханну Мякеля в переводе Э. Успенского; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем; развивать монологическую форму речи;

**развивающие:** развивать воображение, наглядно-образное мышление, произвольное внимание;

**воспитательные:** воспитывать артистические качества, воспитывать любовь к театру; воспитывать у детей чувство юмора.

**Словарная работа:** обогащение словаря детей (финская сказка, город Хельсинки, господин, пластырь, суровый, мрачный, отчаянный, беспощадный); активизация словаря (яблоня, осень, пожелтевшие листья, ветви, забавный, смешной, сундук).

### **Планируемые результаты занятия:**

1. Познакомились с новой главой из книги «Страшный господин Ау» - «Господин Ау и больное дерево».
2. Демонстрируют умение составлять небольшой рассказ творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
3. Проявляют артистические качества.

**Подготовительная работа:** чтение глав из книги «Страшный господин Ау» финского писателя Ханну Мякеля в переводе Э. Успенского, рассматривание иллюстраций.

**Материалы и оборудование:** SMART – доска, книга «Страшный господин Ау» финского писателя Ханну Мякеля в переводе Э. Успенского; планшетный театр, сундук.

Этапы	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
<b>Организационно-мотивационный этап</b>	Вовлечь детей в предстоящую деятельность	-Это небольшой человечек с бородой, который живет в лесу и пугает людей разными способами: стучит ночью дверями, завывает, гремит. Он постоянно попадает в различные истории... - Ребята, как вы думаете, о ком идет речь? - Да, верно, это знакомый нам забавный герой дядюшка. - А как его еще называют? - Кто вспомнит, в какой стране проживает Господин Ау? - Все верно, молодцы, это сказка финского писателя, а зовут его Ханну Мякеля.	Рассказывание. Беседа.  Вопросы.	Дети внимательно слушают воспитателя.  - Дядюшка Ау!  - Господин Ау!  - В Финляндии!	Заинтересовались предстоящей деятельностью.
<b>Основной этап</b> <i>Этап постановки проблемы</i>	Вызвать интерес у детей к чтению финской сказки через создание игровой ситуации.	- Сегодня мы познакомимся с еще одной историей про дядюшку Ау, называется она «Господин Ау и больное дерево». А затем мы с вами попробуем сами придумать интересную историю про дядюшку Ау, поиграем с ним! Хотите сами стать автором сказки и поиграть?	Создание игровой ситуации.	Дети внимательно слушают воспитателя.         - Да, хотим!	Проявили интерес к деятельности и желание поиграть.
<i>Этап ознакомления с материалом</i>	Познакомить детей с новой историей финской сказки «Господин Ау и больное дерево»; продолжать формировать	- А теперь садитесь поудобнее, выпрямите спину, ноги поставьте ровно и слушайте внимательно! <i>Читает детям историю «Господин Ау и больное дерево»</i> «Утром дядюшка Ау проснулся бодрым.	Художественное слово. Рассматривание иллюстраций.	Дети слушают воспитателя, садятся ровно.  Рассматривают иллюстрации в книге.	Выпрямили спины, сели ровно. Подключили слуховое восприятие.

	<p>умение отвечать на вопросы полным предложением.</p>	<p>- Неужели день? Давно не вставал я днем. Он посмотрел в окошко. Желтый лист пролетел мимо окна. Господин Ау вздрогнул -Что? Яблоня, должно быть, болеет. Каждую осень с этим деревом что-то делается, и оно теряет листья, я должен помочь ему. Я его вылечу».....» - Ребята, вам понравилась история? - Как про себя говорил дядюшка Ау? Какой он? - А каким на самом деле был дядюшка Ау? Как вы думаете? - Как он лечил дерево? - Получилось ли у него вылечить дерево? Почему?</p>	<p>Беседа по прочитанному. Вопросы на характер героя. Вопросы на мотивы поступков. Высказывание гипотез. Прием договаривания.</p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя, характеризуют героя, высказывают свое мнение.</p>	<p>Познакомились с новой историей финской сказки. Демонстрируют умение отвечать на вопросы полным предложением.</p>
<p>Физминутка «По лесной тропинке»</p>	<p>Снять мышечное напряжение; сменить вид деятельности.</p>	<p>Солнечным погожим днем Мы с друзьями в лес идем. Мы с тобой несем корзинки. Вот хорошая тропинка! (Ходьба на месте) Собираем землянику, Ищем вкусную чернику, Голубику, костянику, Кисловатую бруснику. (Наклоны вперед) А вокруг полно малины. Пройти мимо не могли мы. Собираем по кустам. Здесь отличные места! (Повороты влево-вправо) Снова мы идем по лесу.</p>		<p>Повторяют упражнения за воспитателем.</p>	<p>Сняли мышечное напряжение, сменили вид деятельности.</p>

		(Ходьба на месте) А вокруг – так интересно! (Потягивания – руки в стороны) Отдохнуть пора дружок. Мы присядем на пенек. (Садятся на свои места)			
<i>Этап практического решения проблемы</i>	Продолжать знакомить детей с приемами вождения кукол по планшету. Совершенствовать монологическую речь через рассказывание сказки и ее театрализацию.	- А теперь давайте поиграем с дядюшкой Ау! <i>Воспитатель достает сундучок, в котором находится планшетный театр с героями сказки «Страшный господин Ау».</i> - Посмотрите, ребята у меня есть волшебный сундук, а в сундуке живут персонажи сказки про господина Ау. Вы с ними уже знакомы. - Давайте вспомним и назовем их!	Сюрпризный момент.	Дети называют героев сказки. (Дядюшка Ау, девочка Римма, бобер и мальчик Микко).	Дети проявили интерес к деятельности.
Артикуляционная гимнастика	Улучшить подвижность органов артикуляционного аппарата.	- А прежде чем мы начнем играть, давайте сделаем упражнение для языка. <i>Проводит артикуляционную гимнастику.</i>  - А теперь давайте придумаем свою забавную историю про дядюшку Ау. <i>Воспитатель показывает приемы вождения кукол по планшету.</i> <i>Воспитатель помогает затрудняющимся детям, наводит</i>	Рассказывание. Прием договаривания.	Повторяют упражнения за воспитателем.  Дети внимательно смотрят. Дети по цепочке рассказывают свой	Улучшили подвижность органов артикуляционного аппарата.

		<i>их вопросами на мысль. Следит за последовательностью действий.</i>		сюжет сказки, выставляя на планшет персонажей в правильной последовательности.	Дети демонстрируют приемы вождения кукол по планшету. Совершенствование монологической речи.
<b>Заключительный этап</b>	Продолжать учить подводить итоги занятия. Совершенствовать диалогическую речь через беседу.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, вам понравилось придумывать сказку?</li> <li>- Какой герой в сказке вам больше всего понравился? Почему?</li> <li>- Какая из историй про дядюшку Ау вам понравилась больше всего?</li> <li>- Мне тоже очень нравятся истории про дядюшку Ау, потому что они очень веселые, смешные, они дарят радость и хорошее настроение. А дядюшка Ау на самом деле вовсе не страшный, каким он себя считает, а очень добрый и забавный.</li> </ul>	Заключительная беседа.	Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение.	Подвели итоги занятия. Совершенствуется диалогическая форма речи.



