

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 312

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной программе
дошкольного образования художественно направленности
«Театральная студия»

Екатеринбург, 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театральная студия ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, интерес к психологическим особенностям периодов детского развития.

В программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкально-театральной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром театрального искусства в условиях дошкольного образовательного учреждения. Особое внимание уделено развитию воображения, эмоционально-чувственной, художественно-эстетической сферы дошкольника.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Театральная студия разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 ст.75 (Дополнительное образование детей и взрослых).

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013г.№ 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. N 2106 г. "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников";

- Уставом МБДОУ – детского сада № 312.

Программа разработана на основе авторских программ:

«Арт-фантазия» - автор Э.Г.Чурилова;

«В мире музыкальной драматургии» - автор Т.Ф.Коренева;

«Волшебный мир театра» - автор С.И.Мерзлякова.

Цель в программе Театральная студия направлена на развитие сценического творчества ребенка средствами театрализованных игр и театральных представлений, а также формирование речевого этикета и развитие умения общаться.

Задачи:

- обогащение и активизация словаря;

- формирование грамматического строя речи;

- формирование связной речи (диалогической и монологической);

- воспитание культуры общения;

- развитие художественного вкуса, фантазии, воображения; «чувства» пространства; творческой активности и инициативы;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- поэтапное освоение детьми различных видов театрального творчества;
- развитие навыков коллективных действий, взаимодействия;
- развитие эмоциональности, интеллектуальности ребенка средствами детского театра;
- воспитание эстетического вкуса, театральной культуры.

Направленность целей, задач и содержание дополнительного образования не повторяют задачи образовательных областей развития, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155).

Во время реализации программы большинство занятий строится в игровой форме, которая соответствует особенностям дошкольников и облегчает необходимость многократного повторения упражнений.

Основные принципы программы:

- поддержка разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Определены следующие подходы к формированию Программы:

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;
- личностно-деятельностный подход заключается в том, что педагог находит те методы и приемы, которые помогают ребенку освоить

материал, научиться самому тому или иному навыку, быть самостоятельным, способным к рефлексии;

- индивидуальный подход определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровня развития ребенка;

- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в образовательном процессе;

- системно-деятельностный подход к развитию ребенка предполагает гармоничное развитие всех сторон личности ребенка:

- возрастной подход предполагает ориентировку педагога на закономерности развития личности ребенка.

Данная программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) и является дополнительным видом образования в форме театральной студии. Количественный состав группы 10-15 человек. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятие проводится 2 раза в неделю по 25 минут.

Формами подведения итогов реализации программы являются: театральные постановки, творческие проекты, открытые занятия для родителей.

Театральные занятия проводятся с детьми старшей группы. Оптимальное количество детей на театральных занятиях — 10 - 15 человек.

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей.

Первые игры проводит сам педагог, вовлекая в них детей. Далее в занятиях используются небольшие упражнения и игры, в которых педагог становится партнером в игре и предлагает ребенку проявить инициативу в ее организации, и только лишь во второй половине года педагог может иногда быть участником игры и побуждает детей к самостоятельности в выборе сюжета и его разыгрывании.

Все игры и упражнения на занятии подобраны таким образом, что удачно сочетают движения, речь, мимику в различных вариациях.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Елена Ивановна Кравченко

Действителен с 23.05.2021 по 23.05.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575779

Владелец Елена Ивановна Кравченко

Действителен с 23.05.2021 по 23.05.2022